



Ph. James Retief



Ph. ©Debra Hurford Brown

Nenmar

www.nenmar.com



Ph. James Retief

With its timeless beauty and durability, for us Marble is a symbol of elegance and solidity. Its ability to evolve deeply inspires us. Every vein tells a unique story, a meeting between nature and human ingenuity. In our projects, marble is not just an aesthetic choice but also a tribute to its millennia-old history and its capacity to ennoble any space, imparting a sense of timelessness and prestige.

Il marmo, con la sua bellezza senza tempo e la sua durabilità, è per noi un simbolo di eleganza e solidità. La sua capacità di evolversi ci ispira profondamente. Ogni venatura narra una storia unica, un incontro tra la natura e l'ingegno umano. Nei nostri progetti, il marmo non è solo una scelta estetica, ma un omaggio alla sua storia millenaria e alla sua capacità di elevare ogni spazio, conferendo un senso di atemporalità e prestigio.



Ph. Peter Molloy



Ph. Peter Molloy

Nenmar

NENMAR IS A MULTIDISCIPLINARY DESIGN-LED PRACTICE, CO-DIRECTED BY GIANLUCA NENCINI AND ELENA MARESCA FOCUSING IN UNIQUE AND BESPOKE PROJECTS. AT NENMAR THEY ENDEAVOUR TO CONVEY PEOPLE'S INDIVIDUAL STORIES, THEY SPECIALISE IN DELIVERING MEANINGFUL ARCHITECTURE AND DESIGN, PURSUING UNIQUE AND EXACTING DETAILS. THEIR INHERENT BELIEF THAT SIMPLICITY IS THE ULTIMATE FORM OF SOPHISTICATED IS REALISED THROUGH INSIGHTFUL AND HOLISTIC SOLUTIONS THAT AIM TO MAKE A POSITIVE DIFFERENCE EACH TIME, AND BY POSSESSING A QUALITY OF UNDERSTATED ELEGANCE.

NENMAR È UNO STUDIO MULTIDISCIPLINARE DI DESIGN, CO-DIRETTO DA GIANLUCA NENCINI ED ELENA MARESCA, CHE SI OCCUPA DI PROGETTI UNICI E SU MISURA. IL TEAM DI NENMAR SI SFORZA DI TRASMETTERE LE STORIE INDIVIDUALI DELLE PERSONE, ESSENDO SPECIALIZZATI NEL FORNIRE UN'ARCHITETTURA E UN DESIGN SIGNIFICATIVI, PERSEGUENDO DETTAGLI UNICI ED ESIGENTI. LA LORO CONVINZIONE CHE LA SEMPLICITÀ SIA L'ULTIMA FORMA DI RAFFINATEZZA SI CONCRETIZZA IN SOLUZIONI PERSPICACI E OLISTICHE CHE MIRANO A FARE OGNI VOLTA UNA DIFFERENZA POSITIVA, E IN UNA QUALITÀ DI SOBRIA ELEGANZA.